

Comunicato stampa

Con il patrocinio di:



REGIONE LIGURIA



COMUNE DI GENOVA



Provincia di Genova

**28 aprile - 27 maggio
2012**

**Palazzo della Borsa,
Sala delle Grida
Via XX Settembre 44
Genova**

**Orari:
dal martedì alla
domenica
dalle ore 10.00 alle
ore 19.00
lunedì chiuso**

Ingresso libero

**"Sophia Vari: le armoniche evoluzioni della
forma"
Mostra a cura di Luciano Caprile**



Genova, 27 aprile 2012. La Sala delle Grida del Palazzo della Borsa di Genova, significativo esempio di architettura dei primi anni del Novecento, accoglie un'importante mostra dell'artista greca Sophia Vari.

Sophia Vari raccoglie la sfida di dialogare con un ambiente fortemente caratterizzato e impreziosito da decorazioni tardo liberty, inserendo le sue sculture di lontana e sintetica struttura antropomorfa.

Otto imponenti bronzi policromi saranno allestiti ritmicamente nell'ampio spazio circolare, dodici sculture di medie dimensioni verranno inserite nelle cabine un tempo usate dagli agenti di cambio; infine a bilanciare i pesi delle sculture, fluttueranno dall'alto, dieci acquarelli su tela, trasformati in installazioni pittoriche aeree.

I bronzi sinuosi di Sophia Vari hanno forme alimentate da uno sviluppo dinamico ascensionale e da uno slittamento propulsivo degli elementi compositivi.

Le Roi e La Reine accoglieranno idealmente i visitatori con la loro articolata struttura dipinta di nero e sottolineata alternativamente e strategicamente da linee rosse che evidenziano un carattere, citazione delle sculture dell'antichità dove vigeva la consuetudine di dipingere i marmi per fornire di annotazioni tonali il racconto tridimensionale. Il movimento armonico della *Danseuse Espagnole* è scandito dal blu, mentre una traccia bianca indica la fuga verso l'alto di *Vent du Sud*. E così via.

Lo stesso concetto si ritrova anche nelle altre forme conservate e impreziosite nelle celle perimetrali.

Il colore entra decisamente in gioco negli acquerelli di delicata gradualità monocromatica, dove la fuga prospettica dei frammenti si risolve in una felice ricerca di profondità: dalla predominante e variabile tonalità gialla di *Vertige* si passa alle declinazioni del blu per *Les ailes perdues* e si approda al rosso rosato di *Feu retenu*.

La mostra è promossa dalla Fondazione Franzoni di Genova e dal Museo Benaki di Atene, con il patrocinio di Regione Liguria, Comune di Genova, Provincia di Genova e Camera di Commercio di Genova e con il supporto di Costa Crociere, azienda da sempre legata al mondo dell'arte, ai valori del "suo" territorio genovese e ad artisti che con la compagnia hanno un legame speciale.

Sophia Vari ha infatti realizzato per Costa Crociere dipinti e opere monumentali fra le più ammirate della collezione d'arte presente a bordo della sua flotta, due delle quali, sculture di rara bellezza, per Costa Fascinosa, nuova ammiraglia in servizio da maggio 2012.

Il catalogo, edito da Skira, si avvale di un saggio introduttivo di Luciano Caprile e contiene un capitolo dedicato alle opere di Sophia Vari presenti a bordo delle navi Costa Crociere.

Sophia Vari è un'artista apprezzata a livello internazionale. Sue sculture sono state ospitate in spazi prestigiosi quali il Museu de Arte Moderna de São Paulo (1975), la Fundação Gulbenkian di Lisbona (1978 -1979), il Museo de Arte Contemporaneo di Caracas (1991), il Palazzo Bricherasio di Torino (2000), il Boca Raton of Art in Florida (2001), il Ludwig Museum di Coblenza (2001), il Palazzo Vecchio di Firenze (2002), il Benaki Museum di Atene (2004), a cui si sono aggiunte le esposizioni di opere monumentali in Piazza del Duomo a Pietrasanta (2003), in Piazza Esedra a Roma (2004), in Saint-Germain-des-Prés a Parigi (2005), nella città di Moncalieri (2006), nei giardini prospicienti il Casino di Montecarlo (2008), al Paseo de la Castellana di Madrid (2011), a Cartagena in Colombia (2011).

Per informazioni:

Fondazione Franzoni

Tel. 010.565 341

segreteria@fondazionefranzoni.it